

# TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ACOMPAÑAMIENTO TERAPEUTICO

**Título:** Técnico Universitario en Acompañamiento Terapéutico

**Duración:** 2 años y un cuatrimestre

**Planes vigentes:** OCD N° 09/14

## **Alcances del Título:**

Al ser un título que designa una competencia derivada o compartida, queda expresamente establecido que la responsabilidad primaria y la toma de decisiones la ejerce en forma individual y exclusiva el poseedor del título con competencia reservada según el régimen del Artículo 43 de la Ley de Educación Superior del Cual depende el poseedor de este título y al cual le está vedado realizar por sí mismo dichas actividades. Desde esta consideración, el Técnico Universitario en Acompañamiento Terapéutico es un profesional habilitado para:

- Apoyar y facilitar la ejecución de los objetivos terapéuticos planteados en el tratamiento, en virtud de orden o derivación escrita y firmada por el profesional tratante o bien por la institución responsable del paciente. Conforme a la problemática en situación de internación en establecimientos asistenciales públicos o privados habilitados, en cualquier institución del campo de la salud o de la educación y cuidados ambulatorios
- Formar parte de un dispositivo terapéutico en la educación y contención del paciente y su familia en acciones tendientes a la promoción, prevención, crisis y emergencias
- Conformar el equipo interdisciplinario tratante sobre las conductas del paciente en su ámbito laboral y social
- Hacer cumplir las pautas establecidas para el logro de una terapéutica adecuada
- Instrumentar actividades adaptativas funcionales y habilidades de la vida diaria
- Favorecer la comunicación con el medio social, actuando como agente socializador y resocializador, orientando y facilitando el intercambio con el entorno (familiar, escolar, laboral, social)

**Plan de estudios actual:**

<b>CICLO INICIAL (Febrero - Marzo)</b>						
Nº	Asignatura	C	Correlatividades		C.H. Sem.	C.H. Total
			Regular	Aprobada		
<b>PRIMER AÑO</b>						
1	Acompañamiento Terapéutico I	1	-	-	6	96
2	Psicología General	1	-	-	4	64
3	Biología General	1	-	-	4	64
4	Sociología de la Salud	1	-	-	4	64
5	Expresiones Creativas I	2			4	64
6	Psicología del Desarrollo	2	2	2	4	64
7	Acompañamiento Terapéutico II	2	1	1	6	96
8	Trabajo Corporal I	2	2-6	2-6	4	64
9	Conocimientos de Asistencia al Paciente I	2	2-5	2-5	4	64
<b>SEGUNDO AÑO</b>						
10	Trabajo Corporal II	1	2-6-8	2-6-8	4	64
11	Investigación y Diseño Proyecto de Práctica	1	1-2-4-5-7-9	1-2-4-5-7-9	6	96
12	Psicopatología I	2	2-5	2-5	4	64
13	Expresiones Creativas II	2	6	6-8-11	4	64
14	Desarrollo del sujeto y Familia	1	2-5	2-5	4	64
15	Psicofarmacología	2	3	3	4	64
16	Neuroanatomía y Neurofisiología	2	2-3-5-10	2-3-5	4	64
17	Psicopatología II	2	2-5-10-13	2-5-10-13	4	64
18	Niveles de Acompañamiento terapéutico (grupal, familiar y comunitario)	2	1-7	1-7	4	128
<b>TERCER AÑO</b>						
19	Conocimientos del Paciente II	1	2-5-9-10	2-5-9-10	4	64
20	Ética y Deontología Profesional	1	1-2-4-5-7-10-13-16-18	1-2-4-5-7-10-13-16-18	4	64
21	Prácticas A o B	2	1-2-4-5-7-9-10-13-16-18	1-2-4-5-7-9-10-13-16-18	10	160
22	Seminario Optativo: Técnico Universitario Acompañamiento Terapéutico	1	1-2-4-5-7-10-13-16-18	1-2-4-5-7-10-13-16-18	4	32

## **CONTENIDOS MÍNIMOS DE LAS ASIGNATURAS PRIMER AÑO**

### **1.- Acompañamiento Terapéutico I:**

Acompañante Terapéutico. Historia del Acompañante Terapéutico. Roles del Acompañante Terapéutico. Conceptualizaciones acerca de la salud. Salud comunitaria. Atención Primaria de la Salud (APS). Concepto integral de la salud. Determinantes sociales de la salud, promoción de la salud. El ser humano como unidad bio - psicosocial. El Acompañante Terapéutico como integrante del Equipo Interdisciplinario de salud.

### **2.- Psicología General:**

Especificidad, delimitación y características de los hechos psíquicos. Psicología de la inteligencia y el conocimiento. Esquemas. Reflejos. Hábitos. Asociación. Representación. Imitación. Juego. Concepto de libido. La estructura de la personalidad psíquica. Psicología de la conducta. Vínculos. El sujeto y la construcción de los vínculos.

### **3.- Biología General:**

Definición e importancia. La célula. Tejidos. Neurotransmisores. Transmisión del sistema nervioso. Reproducción celular. Estructura y composición de los genes. Fecundidad: sus consecuencias. Energía y metabolismo. El sistema endocrino. Reproducción de la especie humana. Comportamiento humano: el sistema regulador nervioso y el sistema de control hormonal como base biológica.

### **4.- Sociología de la Salud:**

¿Qué es la Sociología? La Sociología como ciencia. Sociología y Salud. La construcción Social de la Enfermedad. Cultura y salud. Cultura y sociedad. Estilos de vida y conductas saludables. Estilos de vida y conductas de salud. Dimensiones socioculturales en las prácticas relativas a la salud. Definiciones de Salud y desigualdad, pobreza y exclusión social, grupos de riesgo. La relación del Acompañante terapéutico y paciente.

### **5.- Psicología del Desarrollo:**

La psicología evolutiva. Conocer el proceso de desarrollo del ser humano en los diferentes ciclos vitales. El desarrollo psicomotor y emocional del niño. El proceso de socialización. La adolescencia para la Psicología Evolutiva. El adolescente y su ámbito social. El adulto: desarrollo personal, expresivo creativo y productivo en los ámbitos familiar, laboral y comunitario. Envejecimiento y vejez.

### **6.- Expresiones Creativas I:**

En este primer acercamiento las manifestaciones artísticas tienen como objetivo principal, las expresiones bidimensionales.

Contenidos a desarrollar:

- Laboratorio de color
- Utilizaciones a diferentes soportes, tamaños y formas
- Acercamiento de técnicas propias de la bidimensión.
- Conocimiento y experimentación de diversos materiales

Un taller expresivo propicia y crea condiciones de juego con las cosas, con los materiales diversos que están a nuestro alcance y sobre los cuales ejercemos no solamente habilidad, sino que probamos hasta donde podemos proyectarnos, llegar a conocer versiones inéditas de nosotros mismos.

Los lenguajes artísticos y comunicacionales contribuyen desde su especificidad a la formación de las personas en todas sus dimensiones.

Lo hacen con vistas al desarrollo de la creatividad, el disfrute de las posibilidades estéticas de los lenguajes artísticos y comunicacionales, y al logro de una plena autonomía ejercida en el marco de la responsabilidad ciudadana, del compromiso democrático y del fomento de la cultura del trabajo.

La posibilidad de poder expresarse, producir, no sólo implica una adecuada utilización del tiempo libre en los pacientes con dificultades psíquicas. Va mucho más allá, al propiciar la conexión con objetos y personas del mundo exterior sosteniendo las identificaciones posibles

como sustrato de la identidad.

Con el espacio curricular “Expresiones Creativas”, pretendemos capacitar a los Acompañantes Terapéuticos en técnicas básicas artesanales y de otras ocupaciones, para que puedan transferir a sus acompañados la iniciativa y el entusiasmo por el trabajo creativo y el arte en todas sus expresiones.

No se trata de imponer actividad alguna a los pacientes, sino ayudarlos, guiarlos, potenciar sus dones propios y peculiares, favorecer su autoestima e integrarlos a otros grupos afines donde no sean discriminados; por el contrario, donde sus logros, sin importar cuales, sean valorados. La estimulación manual e intelectual, en la mayoría de las patologías, es fundamental en la recuperación.

Aspiramos a insertar en la Tecnicatura en Acompañamiento Terapéutico, un espacio curricular que permita a los egresados comunicarse y enseñar a comunicarse en otros lenguajes y en otras dimensiones para que el profesional pueda constituirse en un nexo y un vehículo hacia este objetivo.

### **7.- Acompañamiento Terapéutico II:**

El Acompañante Terapéutico en el equipo interdisciplinario. Atención institucional. Atención itinerante. Entrevista. Informe. Planificación. La observación. Registro. La ética y confidencialidad. Ética y salud. Salud Pública. Redes. Resiliencia.

### **8.- Trabajo Corporal I:**

Expresión Corporal. Las manifestaciones socio-culturales en relación con el cuerpo y su expresividad. Las manifestaciones socio-culturales como los referentes conceptuales de las Actividades Corporales. La expresividad y comunicatividad a través del movimiento. Características de las áreas que desarrollan la expresividad y comunicación corporal. Expresión Corporal y las Técnicas Expresivas Corporales. Contextos de la Expresión Corporal. Comunicatividad: La relación entre expresión y comunicación.

### **9.- Conocimientos de Asistencia al Paciente I:**

El hombre y su medio. El rol del Acompañante Terapéutico en la atención del paciente en el hogar. El paciente y sus necesidades. Cuidados en el niño, adolescente, adulto y anciano con alteraciones de la salud. Atención del paciente psiquiátrico. Prevención de accidentes y enfermedades crónicas. Medicación. Concepto de emergencia y urgencia.

De carácter teórico - práctico, abordando temas relacionados a: Primeros auxilios. Técnicas básicas de movilización, traslado y deambulación de pacientes. Técnicas de rotación.

Cambios posturales. Acciones en situaciones de urgencia.

## **SEGUNDO AÑO**

### **10.- Desarrollo del sujeto y Familia:**

Articulación entre desarrollo y estructura. La familia como estructura estructurante. Funciones de la estructura familiar. Momento de filiación. Constitución de familia en relación de la infancia, adolescente/juventudes, adultez y tercera edad.

### **11.- Trabajo Corporal II:**

Memoria Corporal. El movimiento en Expresión Corporal. El gesto o movimiento con significado concreto reconocido por un grupo social. Aprendizaje de códigos y significados corporales. Distintas técnicas expresivas.

### **12.- Investigación y Diseño. Proyecto de práctica:**

La construcción del problema de investigación. Los momentos del proceso de la investigación. Las estrategias metodológicas. Los caminos expresivos como estrategias para la investigación cualitativa.

Tipos de grupos terapéuticos y sus aplicaciones como técnicas de investigación social.

La investigación - Acción participativa: una forma de hacer investigación cualitativa.

Formulación del problema de intervención. Delimitación de las teorías que sustentan y orientan la práctica de intervención.

Elementos teóricos y metodológicos que sustentan un proyecto de intervención. La singularidad de cada práctica de intervención y la relectura de la formación teórica-instrumental necesaria para definir nuevas coordenadas que cada situación exige, y desde lo que esa misma situación enseña para el armado del proyecto de intervención.

### **13.- Psicopatología I:**

La noción de Enfermedad Mental. Las Neurosis. Teoría de la angustia. Histeria. La neurosis fóbica. Neurosis obsesiva. Estados Depresivos y crisis de melancolía. La crisis de manía.

### **14.- Psicofarmacología:**

Psicofarmacología. Definición de psicofármaco. Clasificaciones. Antipsicóticos. Indicaciones, combinaciones, interacciones. Ansiolíticos. Antidepresivos. Antimaníacos. Psicofarmacología Evolutiva: de la infancia, adolescencia y Geriátrica. Adicciones. Farmacología de las adicciones.

### **15.- Neuroanatomía y neurofisiología:**

Sistema nervioso. Organización funcional del sistema motor. Sistema límbico y emocionalidad. Sistema nervioso autónomo.

### **16.-Niveles de Acompañamiento terapéutico (grupal, familiar y comunitario):**

Grupal: Concepto de grupo. Teoría de los grupos e instituciones. Roles terapéutico. El Trabajo en grupos educacionales. Esquema Conceptual Referencial Operativo. Grupos terapéuticos. Redacción del informe.

Familiar: Enfoque sistémico y Terapia familiar. Conceptos. Tipos de Familia. Organización familiar. Diferencias entre terapia familiar y terapia sistémica. Entrevista. Las crisis como Tipología. Crisis: tensión. Definición. Tipos de crisis. Diagnóstico. Modelos de tratamiento. Redacción del informe.

Comunitario: Contexto histórico, político, institucional. Salud comunitaria. Las organizaciones como estrategia de cambio. Las necesidades sociales. Diferentes modelos conceptuales. Intervención y Estrategia. Definiciones operativas. Modelos de intervención. Redes. La participación social, el voluntariado y asociacionismo. La gestión y organización de los Servicios Sociales. Planificación, ejecución y evaluación. Redacción del informe.

### **17.- Expresiones Creativas II:**

En esta oportunidad abordaremos la tridimensión. Los contenidos a desarrollar: Estructuras, formas, volumen, en diferentes escalas. Aplicación de técnicas. Utilización de diversos materiales.

Con el espacio curricular “Expresiones Creativas II”, pretendemos capacitar a los Técnicos Universitarios en Acompañamiento Terapéuticos en técnicas básicas artesanales y de otras ocupaciones, para que puedan transferir a sus acompañados la iniciativa y el entusiasmo por el trabajo manual y el arte en todas sus expresiones.

La estimulación manual e intelectual, en la mayoría de las patologías, es fundamental en la recuperación.

Proponemos los ejes tales como: Plástica (dibujo, collage, pintura, arcilla, vidrio); corporal (técnicas corporales); dramática (títeres, máscaras, maquillaje, dramatización); literaria (relatos, poemas).

### **18.- Psicopatología II:**

Psicosis maniaco-depresivas. Crisis y evolución. Psicosis confusionales y Psicosis delirantes agudas. Psicosis Esquizofrénicas. Historia y definición de la noción de esquizofrenia. El proceso esquizofrénico. Factores psicosociales. Demencias. Definición. Estudio Clínico de los grados de evolución demencial.

Los estados de retraso mental (oligofrenias). Etiología de los retrasos mentales.

Clasificación. Psicosis Alcohólica. Epilepsia. Trastorno de la Alimentación. Imagen corporal y trastornos alimentarios.

## **TERCER AÑO**

### **19.- Conocimientos de Asistencia al Paciente II:**

Conocimientos teóricos- prácticos de: Traumatismos de miembros inferiores y superiores, Diagnostico de impotencia funcional. Técnicas y/o maniobras de inmovilización.

Paro cardiorespiratorio. Causas. Maniobra de resucitación: masajes cardiacos y respiración artificial.

Evaluación de la eficacia de la resucitación cardiorespiratoria. Hemorragias: externas e internas. Accidentes causados por la temperatura.

## **20.- Ética y Deontología profesional:**

Introducción a la ética. Principales teorías éticas. Ética y deontología. Los principios clásicos de la bioética. Ética de las relaciones entre profesionales. Aspectos éticos de algunas situaciones especiales. Ética de la investigación. Aspectos técnicos y legales de la práctica del Acompañante Terapéutico

## **21.- Seminario Optativo a definir:**

Propuesta permanente Intervención en Crisis.- Contenidos mínimos: Definición de Crisis. Variables que influyen en el desenlace de una crisis. Tipos, duración y fases de las crisis. Intervención en crisis: modelos, herramientas.

Otras propuestas: conocimientos destinados al campo específico. Será propuesto por una o más áreas de integración curricular.

Su estructuración deberá incluir una orientación formativa, investigativa o interventiva y su pertinencia será evaluada por la comisión de carrera.

**Para cursar los optativos los alumnos deberán tener cursado y aprobado el segundo año de la carrera.**

## **22.- Práctica A o Práctica B:**

La práctica se implementará en las Organizaciones vinculadas a:

**Práctica A Áreas de Acompañamiento:** Violencia- Adicciones (drogadicción, nuevas adicciones, ludopatía, etc.) - Gerontología- Discapacidad o

**Práctica B Áreas de Acompañamiento:** Psiquiatría, Neurología, Enfermedades Crónicas y Terminales. Minoridad y familia, integración Educativa, Trastorno de la alimentación (obesidad, bulimia, anorexia, ortorexia y vigorexia) permitiendo adquirir habilidades en el ejercicio de la profesión.

La práctica comprende un crédito horario de 160 horas comprendidas en 8 hs semanales de práctica en la Organización seleccionada y 2 hs. semanales de supervisiones individuales y /o grupales.

El alumno:

- Optará entre la Práctica A o B

- Iniciará la práctica al comenzar a cursar el 1er Cuatrimestre del tercer año de la carrera, teniendo en cuenta las correlatividades establecidas en la currícula.

- Se le asignará como tutor a un docente de la carrera para elaborar un Plan de Trabajo que deberá ser aprobado por la Comisión de Carrera.

- La práctica será aprobada con la presentación de un informe escrito que será evaluado por el tutor designado, el profesional de la Organización y por la Comisión de Carrera.

Los informes correspondientes acreditarán a la práctica como APROBADA ó NO APROBADA.